

Realism

ca 1848-1871

Realismi iseloomulikud tunnused:

Juhtiv koht maalikunstil.

Kõiki elu külgi püütakse kujutada
võimalikult tõepäraselt (alguse sai
realistlik maali käsituslaad maastikumaalis
– nn. Barbizoni koolkonna maalijate poolt).

Hakatakse kujutama **raske töö tegijat**,
suhtudes temasse lugupidamisega.

Realism Prantsusmaal.

GAG, Marju Liidja, 2005

Theodore Rousseau. Tammed.



Jean Francois Millet.

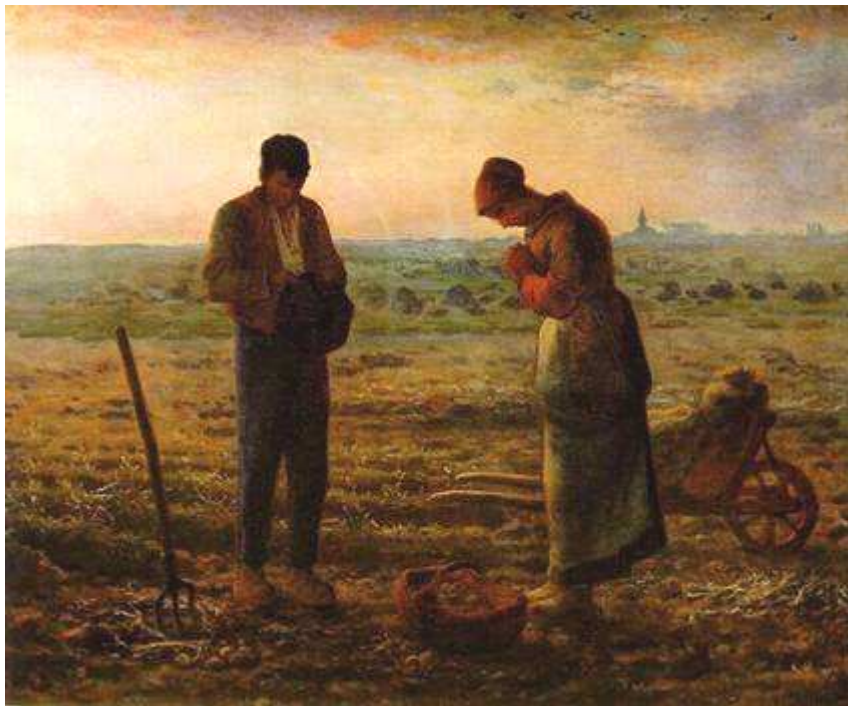
Külvaja (paremal V. van Gogh'i samanimeline töö)



Jean Francois Millet.
Viljapeade korjajad.



J. F. Millet. Õhtupalve ja
Kaevajad (all paremal Salvador Dali
meenutus Millet õhtupalvest).



Gustave Courbet (1819-1877).
Kivilõhkujad.



Gustave Courbet. Matus Ornans'is.



Gustave Courbet. Tere, härra Courbet!



Gustave Courbet. Tormine meri (Laine).



Gustave Courbet.
Vasakul Suplejad, parema! Juliette Courbet.

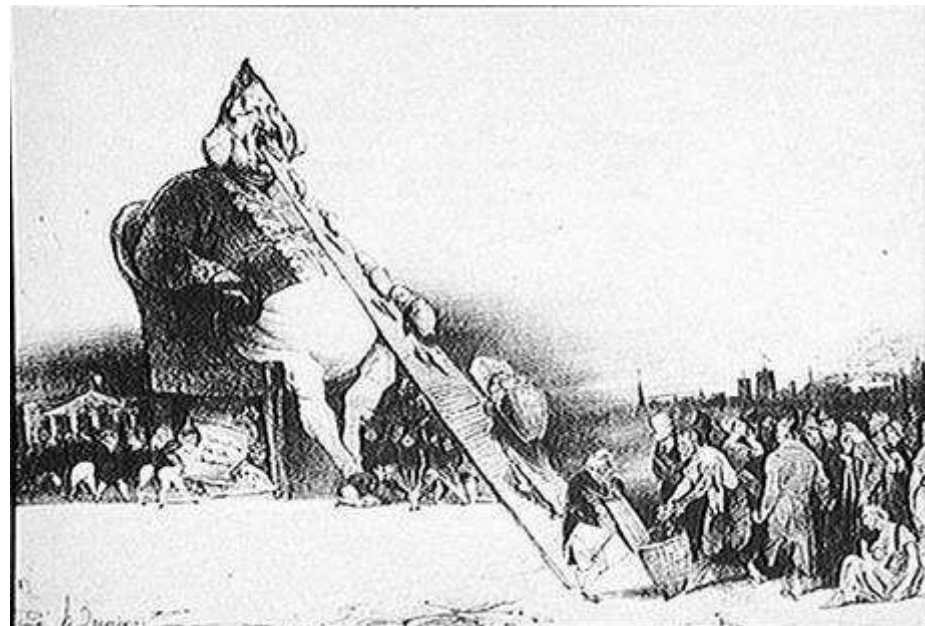


Honore Daumier
(1808-1879).

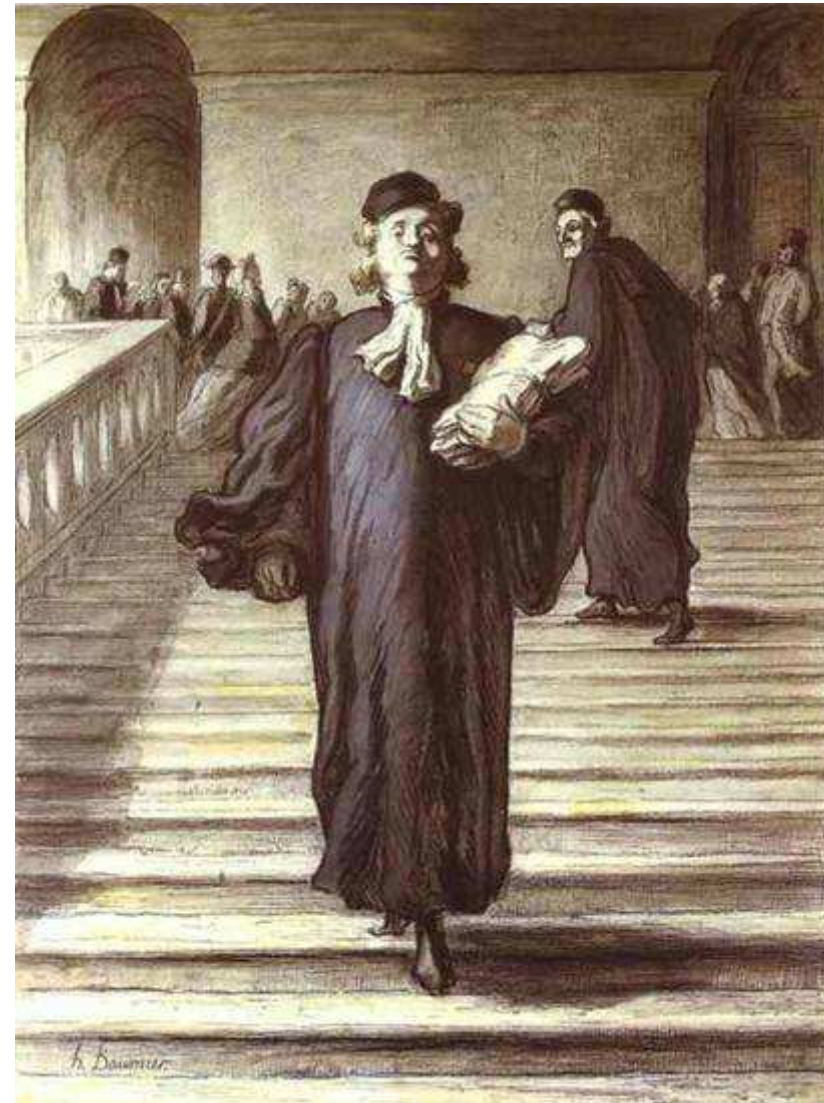
Üleval
Transnonaini
tänav, all
Gargantua.



LE CRAPOT, FINISSE, LE 22 JUILLET 1845



Honore Daumier.
Gravüürid sarjast Seadus ja õigus.



Honore Daumier. Vasakul Pesunaine, paremal
Ülestõusnud.



Honore Daumier. Crispin ja Scapin.



Honore Daumier.
Karikatuurseid
portreebüste
Prantsusmaa
silmapaistvatest
esindajatest.

(Koloreeritud savi)



Realism Venemaal.

GAG, Marju Liidja, 2005

Ilya Repin (1844-1930).
Burlakid Volgal.



Ilya Repin. Ivan Julm ja tema poeg.



Ilja Repin.
Žaporoožlased kirjutavad kirja Türgi sultanile.



Ilja Repin. Ristikäik Kurski kubermangus.



Ilja Repin.

Vasakul Mussorgski portree, paremal Ei oodatud.



Vassili Surikov (1848-1916).
Bojaaritar Morozova.



Vassili Surikov. Lumelinna vallutamine.



Constantin Meunier (1831-1905).
Terasevalaja.

